

ENTRANAS

EL PATIO TEATRO





¿Os habéis preguntado alguna vez qué llevamos dentro?

La humanidad lleva siglos tratando de desentrañar los misterios del cuerpo humano, nosotros un poco menos...

Nuestro breve paseo por el cuerpo humano, se ha convertido en un viaje al interior de nuestro interior.

Al final de este viaje, tenemos más preguntas que al principio.

¿A dónde van nuestros cuerpos cuando desaparecen?

¿Qué somos?

¿De qué estamos hechos?

¿Qué es un cuerpo?

El resultado, un juego, una breve lección de anatomía, de El Patio Teatro.



EL PATIO TEATRO fue creada en Logroño en 2010 por Izaskun Fernández y Julián Sáenz López.

La compañía nace de la necesidad de acercar al público historias que surgen de su emoción ante lo cotidiano y que son la excusa para la búsqueda de un lenguaje propio que les ayude a contarlas sobre un escenario.

Desde entonces la compañía ha creado cuatro espectáculos; *A Mano*, *Hubo*, *Conservando memoria* y *Entrañas*. Espectáculos que han recibido premios nacionales e internacionales.

EL PATIO TEATRO lleva desde el 2012 actuando en los más relevantes festivales y teatros españoles y ha llevado a cabo importantes giras internacionales en Europa, Asia, América, Australia y África.

Recientemente, la compañía ha sido galardonada con el Premio El ojo crítico de Teatro 2021.







FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: El Patio Teatro

INTERPRETACIÓN: Izaskun Fernández y Julián Sáenz López

GUION Y DRAMATURGIA: El Patio Teatro

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: El Patio Teatro

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: El Patio Teatro

VESTUARIO: Martín Nalda

COMPOSICIÓN MÚSICA ORIGINAL: Nacho Ugarte

TÉCNICO LUZ Y SONIDO: Diego Solloa

FOTOGRAFÍA: Clara Larrea

DISEÑO GRÁFICO: Diego Solloa

AGRADECIMIENTOS: Alejandro López, David Azpurgua,
Jorge Padín y Momo Enciso

DISTRIBUCIÓN: Ana Sala - Ikebanah Artes Escénicas

FICHA TÉCNICA

MEDIDAS Y CONDICIONES GENERALES:

Medidas: 6 m ancho, 4 m fondo, 3 m alto (mínimos)
Se requiere caja negra completa: telón negro de fondo
y en los laterales, y suelo negro.
Es imprescindible tener un oscuro total en la sala.

NECESIDADES TÉCNICAS:

La compañía proveerá de planos y otros detalles
técnicos bajo consulta.
Por la naturaleza de la obra, recomendamos que la
disposición del público sea cercana,
lo idóneo sería «en grada».

AFORO:

100 personas en espacio con grada o en salas con público
en platea en el caso de un espacio escénico con buena
visibilidad frontal y proximidad.
60 personas en espacios sin grada ubicando al público al
mismo nivel que la escena con cojines, bancos o sillas.

EDADES PÚBLICO:

Dirigido a público adulto, aunque apto para todos los públicos
a partir de 9 años.

TIEMPOS Y NECESIDADES DE MONTAJE-DESMONTAJE:

Duración del espectáculo: 45 minutos
Tiempo de montaje: 3,5 horas
Tiempo de desmontaje: 1 hora
Tiempo entre funciones: 1 hora de preparación
Tiempo de carga y descarga: 30 minutos







«En *Entrañas* funciona a la perfección el juego de contraponer el plano científico, material, empírico, racional, con el plano emocional, el de los sentimientos. Funciona gracias a que Fernández y Sáenz superan el reto de guiar al espectador en un viaje aparentemente complejo, que combina los dos planos, con el lenguaje artístico que ya les conocemos y que va creando escuela».

DANI CHICANO

Periodista y crítico teatral – Escenafamiliar.cat

«*Entrañas* es un precioso viaje hecho a cuatro manos y a dos voces por el interior del cuerpo humano [...]. Sin duda el gran reto ha sido equilibrar todas estas perspectivas y ángulos de observación, con sus infinitas resonancias metafóricas y imaginarias, y conseguir una cadencia de puesta en escena capaz de seducir sin empalagar al espectador. Un reto que El Patio Teatro ha logrado con un sofisticado dominio de la plástica, de los objetos y del lenguaje visual, siempre con gracia, sencillez y una extraordinaria elegancia, fruto del respeto y la altura poética con la que han abordado el tema. [...]. Un éxito que hace de El Patio una de las compañías más interesantes y portentosas del panorama creativo del país».

TONI RUMBAU

Titiritero y escritor – Putxinelli.cat





MOSTRA D'IGUALADA 2024:
PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DE SALA



FETEN 2024:
PREMIO MEJOR IDEA ORIGINAL



FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2023:
PREMIO DRAC D'OR A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA





C.I.A.
EL PATIO
TEATRO

E-MAIL: elpatioteatro@hotmail.com

FACEBOOK: [elpatio.teatro](https://www.facebook.com/elpatio.teatro)

INSTAGRAM: [elpatioteatro](https://www.instagram.com/elpatioteatro)


ikebanah
ARTES ESCÉNICAS

DISTRIBUCIÓN: ANA SALA

M.: +34 619951791

E-MAIL: anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es